

神農本草經讀

神農本草經讀卷之三

閩吳航陳念祖修園甫著

男元豹道彪古愚全校字  
元犀道照靈石

甲品

乾薑氣味辛溫無毒主胸滿欬逆上氣溫中止血出汗逐風濕痺腸澼下痢生者尤良

陳修園曰乾薑氣溫稟厥陰風木之氣若溫而不烈則得冲和之氣而屬土也味辛得陽明燥金之味若辛而不偏則金能生水而轉潤矣故乾薑爲臟寒之要藥也

胸中者肺之分也肺寒則金失下降之性氣壅於胸中而滿也滿則氣上所以欬逆上氣之症生焉其主之者辛散溫行也中者土也土虛則寒而此能溫之止血者以陽虛陰必走得煖則血自歸經也出汗者辛溫能發散也逐風濕痺者治寒邪之留於筋骨也治腸澼下痢者除寒邪之陷於腸胃也已上諸治皆取其雄烈之用如孟子所謂剛大浩然之氣塞乎天地之間也生則辛味渾全故又申言曰生者尤良卽金匱治肺痿用甘草乾薑湯自注炮用以肺虛不能驟受過辛之味炮之使

辛味稍減亦一時之權宜非若

炮黑炮灰全失薑

之水性也葉天土亦謂炮黑人

其陋歟

生薑氣味辛微溫無毒久服去臭氣通神明

陳修園曰凡藥氣溫屬厥陰風木大溫爲熱屬少陰君火微溫稟春初之木氣則專入足少陽膽經也味辛屬陽明燥金大辛屬手太陰肺手陽明大腸微辛爲土中之金則專入足陽明胃經也仲景桂枝湯等生薑與大棗同用者取其辛以和肺衛得棗之甘以養心營合之能兼調營衛也真武湯茯苓桂枝湯用之者以辛能利

肺氣氣行則水利汗止肺爲水之上源也大小柴胡湯  
用之者以其爲少陽本經之藥也柴芎湯用之者以  
其安陽明之氣陽明之氣以下行爲順而嘔目止矣少  
陰之氣上交於陽明中土而利亦止矣凡此之類本經  
雖未明言而仲景於氣味中獨悟其神妙也久服去臭  
氣通神明者以臭氣爲濁陰之氣神明爲陽氣之靈言  
其有扶陽抑陰之效也今人只知其散邪發汗而不知  
其有匡正止汗之功  
湯近效白朮湯輒疑生  
薑而妄去之皆讀書  
之過也又病家每遇方

中有生莖則曰素。有血疾或曰曾患眼赤及喉痺等症不敢輕服是亦自置死地也。又何怨哉。

葱白氣味辛平無毒。作湯治傷寒寒熱中風。面目浮腫能出汗。

陳修園曰：葱白辛平發汗。太陽爲寒水之經。寒傷於表則發熱惡寒。得葱白之發汗而解矣。風爲陽邪。多傷於上。風勝則面目浮腫。得葱白之發汗而消矣。此猶人所易知也。至於仲景通脈四逆湯。面赤者加葱。非取其引陽氣以歸根乎。白通湯以之命名者。非取其葉下之白。

領薑附以入腎宮急救自利無脈命在頃刻乎二方皆  
回陽之神劑回陽先在固脫仲師豈反用發汗之品學  
者不參透此理總屬談人之庸醫

當歸氣味苦溫無毒主欬逆上氣溫瘧寒熱洗洗在皮膚  
中婦人痛中絕子諸惡瘡瘍金瘡煮汁飲之

參各當歸氣溫稟木氣而入肝味苦無毒得火味而入  
家說當歸氣溫稟木氣而入肝味苦無毒得火味而入  
心其主欬逆上氣者心主血而肝藏血血枯則肝木挾心  
火而刑金當歸入肝養血入心清火所以主之也肝爲  
風心爲火風火爲陽陽盛則爲但熱不寒之溫瘧而肺

受風火之邪肺氣怯不能爲皮毛之主故寒熱洗洗在皮膚中當歸能令肝血足而風定心血足而火息則皮膚中之寒熱可除也肝主藏血補肝卽所以止漏也手少陰脈動甚爲有子補心卽所以種子也瘡瘍皆屬心火血足則心火息矣金瘡無不失血血長則金瘡瘳矣煮汁飲之四字別言先聖大費苦心謂中焦受氣取汁變化而赤是謂血當歸煮汁滋中焦之汁與地黃作湯同義可知時傳炒燥土炒反潤其自然之汁大失經旨芎藭氣味辛溫無毒主中風入腦頭痛寒痺筋攣緩急金



瘡婦人血閉無子

陳修園曰芎藭氣溫稟春氣而入肝味辛無毒得金味而入肺風為陽邪而傷於上風氣通肝肝經與督脈會於巔頂而為病芎藭辛溫而散邪所以主之血少不能熱膚故生寒而為痺血少不能養筋故筋結而為攣筋縱而為緩筋繃而為急芎藭辛溫而活血所以主之治金瘡者以金瘡從皮膚以傷肌肉芎藭稟陽明金氣能從肌肉而達皮膚也婦人以血為主血閉不通則不生育芎藭辛溫通經而又能活血所以治血閉無子也

原缺

（參）荊芥氣溫稟木氣而入肝膽味辛無毒得金味而入肺氣勝於味以氣為主故所入皆少陽相火厥陰風木之症寒熱往來鼠瘻癰毒生疔等症少陽之爲病也荊芥辛溫以發相火之鬱則病愈矣飲食入胃散精於肝肝不散精則氣滯而爲積聚肝藏主血血隨氣而運行肝氣一滯則血亦滯而爲瘀通厥陰之爲病也荊芥辛溫以達肝木之氣則病愈矣其除濕疸者以疸成於濕荊芥溫而兼辛辛入肺而瀉水道水道通則濕疸除矣今人炒黑則變爲燥氣而不能達其辛味而不能

發且謂爲產後常用之品味甚

麻黃氣味苦溫無毒主中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去

邪熱氣止欬逆上氣除寒熱破癥堅積聚去節

陳修園曰麻黃氣溫果春氣而入肝味苦無毒得火味

而入心心主汗肝主疎洩故爲發汗上藥其所主皆係

無汗之症太陽症中風傷寒頭痛發熱惡寒無汗而喘

宜麻黃以發汗但熱不寒名曰溫瘧熱甚無汗頭痛亦

宜麻黃以發汗欬逆上氣爲下太陰之寒症發熱惡寒

爲足太陽之表症亦宜麻黃以發汗卽癥堅積聚爲內

病亦係陰寒之氣凝聚於陰分之中曰積月累而漸成  
得麻黃之發汗從陰出陽則癥堅積聚自散凡此皆發  
汗之功也○根節古云止汗是引止汗之藥以達於表  
而速效非麻黃根節自能止汗舊解多誤

葛根氣味甘辛平無毒主消渴身大熱嘔吐諸痺起陰氣  
解諸毒○葛穀氣平味甘無毒主下利十歲以上

葉天士曰葛根氣平稟天秋平之金氣入手太陰肺金  
味甘辛無毒得地金土之味入足陽明燥金胃其土  
渴者辛甘以升騰胃氣氣上則津液生也其主身大熱

者氣平爲秋氣秋氣能解大熱也脾有濕熱則壅而嘔吐葛根味甘升發胃陽胃陽鼓動則濕熱下行而嘔吐止矣諸痺皆起於氣血不流通葛根辛甘和散氣血活諸痺自愈也陰者從陽者也人身陰氣脾爲之原脾與胃合辛甘入味鼓動胃陽陽健則脾陰亦起也甘者土之冲味平者金之和氣所以解諸毒也

張隱菴曰元人張元素謂葛根爲陽明仙藥若太陽初病用之反引邪入陽明等論皆臆說也余讀仲祖傷寒論方有葛根湯治太陽病項背几几又治太陽與陽明

合病若陽明本病止有白虎承氣諸湯並無葛根湯證  
況葛根主宣通經脈之正氣以散邪豈反引邪內入耶  
前人學不明經屢爲異說李時珍一概收錄不加辯正  
學者看本草發明當合經論參究庶不爲前人所誤

黃芩氣味苦寒無毒主諸熱黃疸腸澼洩痢逐水下血閉  
惡瘡疽蝕火瘍

陳修園曰黃芩與黃連黃檗皆氣寒味苦而色黃主治  
大畧相似大抵氣寒皆能除熱味苦皆能燥濕色黃者  
皆屬於土黃而明亮者則屬於金金借土之色以爲色

故五色以黃金爲貴也。但黃芩中空似腸胃，腸爲手陽明，胃爲足陽明。其主諸熱者，指腸胃諸熱病而言也。黃疸爲大腸經中之鬱熱，腸澼痢者爲大腸腑中之鬱熱。逐水者逐腸中之水下血閉者，攻腸中之蓄血惡瘡。疽蝕火瘍者爲肌肉之熱毒。陽明主肌肉，濕陽明之火，卽所以解毒也。本經之言主治如此，仲景於少陽經用之於心下悸，易茯苓於腹痛，易芍藥又於本經言外別有會悟也。

凡參氣味苦微寒無毒，主腹中寒熱積聚，女子產乳餘疾。



補腎氣令人明目

陳修園曰元參所以治腹中諸疾者以其敢腎氣上交於肺得水天一氣上下環轉之妙用也張隱菴詮解甚妙詳於丹參註中共云主產乳餘疾者以產後脫血則陰衰而火無所制治之以寒涼既恐傷中加以茲補又恐拒隔惟元參清而帶微補故爲產後要藥令人明目者黑水神光屬腎補腎自能明目也

丹參氣味苦微寒無毒主心腹邪氣腸鳴幽幽如走水寒熱積聚破癥除瘕止煩滿益氣

張隱菴曰丹參元參皆氣味苦寒而得少陰之氣化但  
元參色黑稟少陰寒水之精而上通於天丹參色赤稟  
少陰君火之氣而下交於地上下相交則申土自和故  
元參下交於上而治腹中寒熱積聚丹參上交於下而  
治心腹寒熱積聚君火之氣下交則土溫而水不泛溢  
故治嗚鳴幽幽如走水破癥除瘕者治寒熱之積聚也  
止煩滿益氣者治心腹之邪氣也夫止煩而治心邪止  
滿而治腹邪益正氣所以治邪氣也

陳修園曰今人參一味丹參功兼曰物湯共認爲補血

行血之品爲女科之崩藥而丹參之真功用掩矣

丹皮氣味辛寒無毒主寒熱中風癰瘕驚癇邪氣除癥堅  
瘀血留舍腸胃安五藏療癰疽

陳修園曰丹皮氣寒稟水氣而入腎味辛無毒得金味  
而入肺心火具炎上之性火鬱則寒火發則熱丹皮稟  
水氣而制火所以主之肝爲風臟中風而害其筋則爲  
癰瘕中風而亂其魂則爲驚癇丹皮得金味以平肝所  
以主之邪氣者風火之邪也邪氣動血留舍腸胃瘀積  
癥堅丹皮之寒能清熱辛能散結可以除之肺爲五臟

之長肺安而五臟俱安癰瘡皆屬心火心火降而癰瘡可療

防己氣味辛平無毒主風寒濕痺熱氣諸癰除熱利大小便

〔述〕防己氣平稟金之氣味辛無毒得金之味入乎太陰肺經風寒濕瘧者感風寒而患但熱不寒之瘧也而氣諸癰者心有熱而患牛馬猪羊鷄諸癰也溫熱皆爲陽邪癰瘡皆屬風水防己辛平可以統治之除邪者又申言可除已上之邪氣也肺爲水之上源又與大腸爲表

裏防已之辛平調肺氣則二便利矣

張隱菴曰經云水道不行則形消氣索是水有隨氣而  
運行於膚表者有水火上下之相濟者如氣滯而水不  
行則爲水病痰病矣防已生於漢中者破之紋如車輪  
莖籐空通至通氣行水以防已土之制故有防已之名  
金匱方治水病有防已黃耆湯防已茯苓湯治痰病有  
本防已湯防已加茯苓芒硝湯千金治遺尿小便澀有  
三物本防已湯蓋氣逆於上而水能就下也而李東垣  
有云防已乃下焦血分之藥病在上焦氣分者禁用又

云如險健之人幸災樂禍首爲亂階若善用之亦可敵  
兇突險此眩眩之藥故聖人存而不廢意如此議論不  
知從何處發出夫氣化而後水行防已乃行氣利水之  
品反云上焦氣分不可用何不通之甚乎防已能運行  
去病是運中有補本經列於中品之前奚爲存而不廢  
緣其富而貪各無格物實學每爲臆說使後人遵之如  
格言畏之若毒藥非古人之罪人乎李時珍乃謂千古  
而下惟東垣一人誤矣嗟嗟安得伊黃人再世更將經  
旨復重宣也

狗脊氣味苦平主腰背強關機緩急周痺寒濕膝痛頗利  
老人

秦艽氣味苦平無毒主寒熱邪氣寒濕風痺肢節痛下水  
利小便

張隱菴曰秦艽氣味苦平色如黃土羅紋交斜左右旋  
轉稟天地陰陽交感之氣蓋天氣左旋右轉地氣右旋  
左轉左右者陰陽之道路主治寒熱邪氣者地氣從內  
以出外陰氣外交於陽而寒熱邪氣自散矣治寒濕風  
痺肢節痛者天氣從外以入陽氣內交於陰則寒濕

風三邪合而成痺以致肢節痛者可愈也地氣運行則水下天氣運行則小便利

紫苑氣味苦溫無毒主欬逆上氣胸中寒熱結氣去蟲毒  
痿痺安五藏

張隱菴曰紫者黑赤之間色也黑赤水火之色也紫苑氣味苦溫稟火氣也其質陰柔稟水氣也主治欬逆上氣者散太陽寒水之氣從皮毛而合肺也治胸中寒熱結氣者助少陰火熱之氣通利三焦而上達也蠱毒在痺屬土火能生土故去蠱毒痿痺在筋屬木水能生木



故去痰覺水火者陰陽之徵兆也水火交則陰陽合故  
安五臟

知母氣味苦寒無毒主消渴熱中除邪氣肢體浮腫下水  
補不足益氣

葉天土曰知母氣寒稟水氣而入腎味苦無毒得火味  
而入心腎屬水心屬火水不制火火燥津液則病消渴  
火薰五內則病熱中其主之者苦清心火寒滋腎水也  
除邪氣者苦寒之氣味能除燥火之邪氣也熱勝則浮  
火勝則腫苦能清火寒能退熱故主肢體浮腫也腎者

水藏其性惡燥燥則開合不利而水反蓄矣知母寒滑  
滑利關門而水自下也補不足者苦寒補寒水之不足  
也益氣者苦寒益五藏之陰氣也搗按金匱有桂枝芍  
藥知母湯治肢節痺痛身體在羸脚腫如脫可知長沙  
諸方皆從本經來也

貝母氣味辛平無毒主傷寒煩熱淋瀝邪氣疝痛喉痺乳  
難金瘡風莖

陳修園曰貝母氣平味辛氣味俱屬於金爲手太陰手  
陽明藥也其主傷寒煩熱者取西方之金氣以除酷熱

傷寒論以白虎湯命名亦此義也其主淋瀝邪氣者肺  
之治節行於膀胱則邪熱之氣除而淋瀝愈矣痲瘋爲  
肝木受病此則金平木也喉痺爲肺竅內閉此能宣通  
肺氣也乳少爲陽明之汁不通金瘡爲陽明之經肺受  
傷風痲爲陽明之宗筋不利貝母清潤而除熱所以統  
治之今人以之治痰嗽大失經旨且李士材謂貝母主  
燥痰半夏主濕痰二物如水炭之反皆臆說也

栝樓根氣味苦寒無毒主消渴身熱煩滿大熱補虛安中  
續絕傷

陳修園曰括樓根氣寒稟天冬寒之水氣而入腎與膀胱味苦無毒得地南方之火木而入心火盛燥液則消渴火浮於表則身熱火盛於裏則煩滿大熱火盛則陰虛陰虛則中失守而不安括樓根之苦寒清火可以緩主之其主續絕傷者以其蔓延能通陰絡而續其絕也實名括樓金匱取治胸痺傷寒論取治結胸蓋以能開胸前之結也

張隱菴曰半夏起陰氣於脈外上與陽明相合而成火上之燥花粉起陰津於脈中天癸相合而能滋其燥金

傷寒金匱諸方用半夏以助陽明之氣渴者燥熱太過  
卽者半夏易花粉以滋之聖賢立方加減必携用理所  
以然

芍藥氣味苦平無毒主邪氣腹痛除血痺破堅積寒熱疝  
瘕止痛利小便益氣

陳修園曰芍藥氣平是夏花而稟燥金之氣味苦是得  
少陰君火之味氣平下降味苦下泄而走血爲攻下之  
品非補養之物也邪氣腹一小便不利及一切諸痛皆  
氣滯之病其主之者以苦平而泄其氣也血痺者血閉

而不行甚則爲寒熱不調堅積者積久而堅實甚則爲  
痼癥滿痛皆血滯之病其至之者以苦平而行其血也  
又云益氣者謂邪氣得攻而淨則元氣自然受益非謂  
芍藥能補氣也今人妄改聖經以酸寒二字易苦平誤  
認爲微陰之品殺人無算試取芍藥而嚼之酸味何在  
乎張隱菴云赤芍白芍花異而根無異今肆中一種赤  
芍藥不知何物之根爲害殊甚

木通氣味辛平無毒主除脾胃寒熱通利九竅血脈關節  
人不忘去惡蠱

木通本經名通草陳土良撰食性本草  
改爲木通今復有所謂通草卽古之通

脫木也與  
此不

張隱菴曰木通藤葛空通其色黃白氣味辛平稟土金  
相生之氣化而爲通關利塚之藥也稟土氣故除脾胃  
之寒熱藤葛空通故通利九竅血脈關節血脈通而關  
竅利則令人不忘稟金氣故去惡蟲○防己木通皆屬  
空通葛藤防己取用在下之根則其性自下而上從內  
而外木通取用在上之莖則其性自上而下自外而內  
花根升稔降一定不易之理後人用之主利小便須知  
小便之利亦必上而後下外而後內也

白芷氣味辛溫。王女人漏下赤白。血崩陰腫。寒熱風頭。侵目淚出。長肌膚潤澤。可作面脂。苦參氣味苦寒。主心腹結氣癥瘕。積聚黃疸。滿有餘瀝。逐水除癰。腫補中明目。止淚。

徐靈胎曰：此以味爲治也。苦入心，寒除火，故苦參專治心經之火。與黃連功用一近，但黃連似去心藏之火爲多，苦參似去心府小腸之火爲多。則以黃連之氣味清

而苦參之氣味濁也。

按補中二字亦取其苦以燥脾之義也。

水萍氣味辛寒。主暴熱。

得水之氣故能除熱。

身癢。

浮熱在皮膚。

下水。

氣

水不濡故能滌水。

勝酒。

水氣勝則酒氣散矣。

長鬚髮。

益皮膚之血氣。

主消渴。

得水氣



久服輕身

亦知萍之體也

徐靈胎曰水萍生於水中而能除水上且其葉入水不濡是其性能敵水者也故凡水溼之病皆能治之其根不著上而上浮水面故又能主皮毛之疾

欵冬花氣味辛溫無毒主欵逆上氣善喘喉痺諸驚癩寒熱邪氣

張隱菴曰欵冬生於水中花開紅白氣味辛溫從陰出陽蓋泉水中之生陽而上通肘金之藥也太陽寒水之氣不從皮毛外交於肺則欵逆上氣而善喘欵冬稟水

氣而通肺故可治也厥陰少陽水火之氣結於喉中則爲喉痺欬冬得金水之氣金能平木水能制火故可治也驚癩寒熱邪氣爲病不止一端故曰諸驚癩寒熱邪氣欬冬稟太陽寒水之氣而上行外達則陰陽水火之氣自相交會故可治也

厚朴氣味苦溫無毒主中風傷寒頭痛寒熱驚悸氣血痺死肌去二蟲

生用則解肌而達表炙香則運上而助肺

陳修園曰厚朴氣溫稟木氣而入肝味苦無毒得火味而人心然氣味厚而主降降則溫而專於散苦而專於

泄故所主皆爲實症中風有便溺阻隔症傷寒有下之  
微喘症有發汗後腹脹滿症大便鞭症頭痛有濁氣上  
冲症俱宜主以厚朴也至於溫能散寒苦能泄熱能散  
能泄則可以解氣逆之驚悸能散則氣行能泄則血行  
故可以治氣血痺及死肌也三蠱本濕氣所化厚朴能  
散而泄之則三蠱可去也實腹下氣經無明文仲景因  
其氣味苦溫而取用之得本經言外之旨也

卮子氣味苦寒無毒主五內邪氣胃中熱氣面赤酒醄皴  
鼻白癩赤癩瘡瘍

陳修園曰梔子氣寒稟水氣而入腎味苦得火味而入  
心五內邪氣五藏受熱邪之氣也胃中熱氣胃經熱煩  
懊懷不眠也心之華在面赤則心火盛也鼻屬肺酒麴  
馊鼻金受火尅而色赤也白癩爲濕赤癩爲熱瘡瘍爲  
心火梔子下稟寒水之精上結君火之實能起水陰之  
氣上滋復導火熱之氣下行故統主已上諸症唯生用  
之氣性尙存若炒黑則爲死灰無用之物矣仲景梔子  
豉湯用之者取其交媾水火調和心腎之功加香豉以  
引其吐非梔子能涌吐也俗本謂梔子生用則吐炒黑

則不吐何其陋歟按仲景云舊有微澹者勿用

枳實氣味苦寒無毒主去風在皮膚中如麻豆苦痒除寒熱結止痢長肌肉利五藏益氣

張隱菴曰枳實氣味苦寒冬不落葉稟少陰標本之氣化臭香形圓花白多刺穰內黃白又得陽明金土之氣化主治大風在皮膚中如麻豆苦痒者得陽明金氣而制風稟少陰水氣而清熱也除寒熱結者稟少陰火熱之氣而除寒標陰之氣而除熱也止痢長肌肉者得陽明中土之氣也五藏發原於先天之少陰生長於後天

之陽明故主利五藏得少陰之陰故益氣得陽明之氣故輕身○仲祖本論有大承氣湯用炙厚朴炙枳實小承氣湯用生厚朴生枳實生熟之間有意存焉學者不可不察按本經有枳實無枳殼唐開寶始分之然枳殼卽枳實之大者性宣發而氣散不如枳實之完結然旣是一種亦不必過分

黃蘗

音百俗作黃栢省筆之譌

氣味苦寒無毒主五藏腸胃中結熱黃

疸腸痔止洩利女子漏下赤白陰陽蝕瘡

陳修園曰黃蘗氣寒稟天冬寒之水氣味苦無毒得地

南方之火味皮厚色黃得太陰中土之化五藏爲陰凡  
經言主五藏者皆主陰之藥也治腸胃中熱結者寒能  
清熱也治黃疸腸痔者苦能勝濕也止洩利者溼熱洩  
痢唯苦寒能除之而且能堅之也女子胎漏下血因血  
熱妄行亦白帶下及陰戶傷蝕成瘡皆因濕熱下注黃  
漿寒能清熱苦可燥濕所以主之然皆正氣未蕩熱毒  
內盛有餘之病可以暫用否則不可姑試也  
凡藥之燥者未有不熱而寒者未有不濕黃柏於清熱  
之中而兼燥濕之效

山茱萸氣味酸平無毒主心下邪氣寒熱溫中逐寒濕痺  
去三蟲久服輕身去核

陳修園曰山萸色紫赤而味酸平稟厥陰少陽木火之  
氣化手厥陰心包足厥陰肝皆屬於風木也手少陽三  
焦足少陽膽皆屬於相火也心下巨關穴乃手厥陰心  
包之募又心下爲脾之分曰邪氣者脾之邪實爲肝木  
之邪也足厥陰肝木血少氣亢則尅脾土并於陽則熱  
并於陰則寒也又寒熱往來爲少陽之病山萸稟木火  
之氣化故咸主之山萸味酸收斂斂水歸於下焦火在



下謂之少火少火生氣所以溫中山萸味酸入肝肝主藏血血能充膚熱肉所以逐周身寒濕之痺三壅者厥陰風木之化也仲景烏梅丸之酸能治虻厥卽此物性出肝者故也生氣生血之藏也孫真人生脈散中有五味之酸能治倦怠而輕身亦從此物悟出

張隱菴曰仲祖八味丸用山茱萸後人去桂附改爲六味丸以山茱萸爲固精補腎之藥此外並無他用皆因安於苟簡不深計故也今詳觀本經山茱萸之功能殆如此學者能於本經之內含悟而廣其用庶無拘隘之

弊

吳茱萸氣味辛溫有小毒主溫中下氣止痛又除濕血痺

逐風邪開腠理軟逆寒熱也

陳修園曰吳茱萸氣溫稟春氣而入肝味辛有小毒得  
金味而入肺氣溫能驅寒而大辛之味又能俾肺令之  
獨行而無所旁掣故中寒可溫氣逆可下胸腹諸痛可  
止皆肺令下行坐鎮而無餘事仲景取治陽明食穀欲  
吐症及乾嘔吐涎沫症從本經而會悟天言外之旨也  
肺善溫而惡寒一得茱萸之大溫大辛則水道通調而

濕去肝藏血血寒則滯而成痺一得茱萸之大辛大溫則血活而痺除風邪傷人則膜理閉而爲寒熱欬逆諸症茱萸大辛大溫開而逐之則欬逆寒熱諸症俱平矣然猶有疑者仲景用藥悉遵本經而少陰病吐利手足逆常煩燥欲死者吳茱萸湯主之二十字與本經不符而不知少陰之臟皆木陽明水穀以資生而復交會於中土若陰陽之氣不歸中土則上吐而下利水火之氣不歸中土則下燥而上煩中土之氣內絕則四肢逆冷而過肘膝法在不治仲景取吳茱萸大辛大溫之威烈

佐人參之冲和以安中氣蘊棗之和胃以行四末專求陽明是得絕處逢生之妙張隱菴葉天士之解俱淺

杏仁氣味甘苦溫冷利有小毒主欬逆上氣雷鳴喉痺不

氣厓乳金瘡寒心奔豚

湯泡去皮尖雙仁者大毒勿用

陳修園曰杏仁氣味甘苦其實苦重於甘其性帶濕其質冷利冷利者滋潤之意也下氣二字足以盡其功用肺實而脹則爲欬逆上氣雷鳴喉痺者火結於喉爲痺痛痰聲之響如雷鳴也杏仁下氣所以主之氣有餘便是火氣下卽火下故乳汁可通瘡口可合也心陽虛則

寒水之邪白下上奔犯於心位杏仁有下氣之功伐寒  
水於下卽所以保心陽於上也凡此皆治有餘之症若  
勞傷咳嗽之人服之必死時醫謂產於吠噎者味純甘  
可用而不知純甘非杏仁之正味旣無苦降之功徒存  
其濕以生痰甘以壅氣陰受其害至死不悟惜哉

烏梅氣味酸溫平澀無毒主下氣除熱煩滿安心止肢體  
痛偏枯不仁死肌去青黑痣蝕惡肉

陳修園曰烏梅氣平稟金氣而入肺氣溫稟木氣而入  
肝味酸無毒得木位而入肝味澀卽酸之變味也味勝

於氣以味爲主梅得東方之味放花於冬成熟於夏是  
稟冬令之水精而得春生之氣而上達也其下氣者生  
氣上達則逆氣自下矣熱煩燥心不安傷寒論厥陰症  
以氣上撞心心疼熱等字該之能下其氣而諸病皆愈  
矣脾主四肢木氣尅土則肢體痛肝主藏血血不灌溉  
則偏枯不仁而爲死肌烏梅能和肝氣養肝血所以主  
之去青黑痣及蝕惡肉者酸收之味外治能青痣與肉  
也張隱菴云後人不體經義不窮物理但以烏梅爲酸  
斂收瀉之藥而春主上達之性未之講也惜哉

犀角氣味苦酸鹹寒無毒主百毒蠱疰邪鬼瘴氣解鉤吻  
鴆羽蛇毒除邪不迷惑履瘧久服輕身

陳修園曰犀角氣寒稟水之氣也味苦酸鹹無毒得木  
火水之味也主百毒蠱注邪鬼瘴氣者以犀爲靈異之  
獸借其靈氣以辟邪也解鉤吻鴆羽蛇毒者以牛屬土  
而犀居水得水上之精毒物投水土中而俱化也不迷  
惑履瘧輕身者言水火既濟之效也今人取治血症與  
經旨不合

麝羊角氣味鹹寒無毒主明目益氣起陰去惡血注下辟

蠱毒惡鬼不祥常不魘寐

俗作  
約生

〔參〕麝羊角氣寒味鹹無毒入腎與膀胱二經生明日者  
鹹寒以補木水足則目明也益氣者水能化氣也起陰  
者陰器爲宗筋而屬肝肝爲木木得烈日而萎得雨露  
挺也味鹹則破血故主去惡血氣寒則清熱故止注下  
也蠱毒爲濕熱之毒也鹹寒可以除之辟惡鬼不祥常  
不魘魘寐者誇其靈異通神之妙也

神農本草經讀卷之三終



神農本草經讀卷之四

閩吳航陳念祖修國甫著

男元豹道彪古鼎全校字

中品

鹿茸氣味甘溫無毒主漏下惡血寒熱驚癩益氣強志生齒不老

陳修園曰鹿爲仙獸而多壽其臥則口鼻對尾固以通督脈督脈爲通身骨節之主腎主骨故又能稱腎腎得其補則志強而齒固以志藏於腎齒爲骨餘也督得其

補則大氣引舉惡血不漏以督脈爲陽氣之總督也然角中皆血所貫衝爲血海其大補衝脈可知也凡驚癇之病皆挾衝脈而作陰氣虛不能寧謐於內則跗陽而上升故上熱而下寒陽氣虛不能周衛於身則隨陰而下陷故下熱而上寒鹿茸入衝脈而大補其血所以能治寒熱驚癇也至手長而爲角別錄謂其主惡瘡逐惡氣以點胚血發洩七盡只有拓毒消散之功也

髓甲氣味酸平無毒主心腹癥瘕堅積寒熱去痞疾蝕肉陰蝕痔核惡肉

述僣甲氣平稟金氣而入肺味鹹無毒得水味而入腎  
心腹者合心下大腹小腹以及脇肋而言也癥瘕堅硬  
之積致發寒熱爲厥陰之肝氣凝聚僣甲氣平可以制  
肝味鹹可以稟堅所以主之也痞者肝氣滯也鹹平能  
制肝而稟堅故亦主之蝕肉陰蝕痔核惡肉一生於鼻  
鼻者肺之竅也一生於二便二便者腎之竅也入肺腎  
而軟堅所以消一切惡毒也

白蠟蠶氣味鹹辛平無毒主治小兒驚癇夜啼去三蟲滅

黑點令人面色好男子陰癢病

兒稟金氣色口  
之藥俱不宜炒

述殭蠶氣平爲秋氣味辛爲金味味鹹爲水味稟金水  
之精也治驚癇者金能平木也治夜啼者金屬乾而主  
天天運旋轉晝開夜闔也殺三蟲者蟲爲風木所化金  
主肅殺也滅黑黥令人面色好者陴水氣上滋也治男  
子陰癢者金能制風鹹能除癢也

徐靈胎曰殭蠶感風而殭凡風氣之疾皆能治之蓋借  
其氣以相感也○或問因風以殭何以反能治風曰邪  
之中人也有氣而無形穿經透絡愈久愈深以氣類相  
反之藥投之則拒而不入必與之同類者和人諸藥使

爲紳道則藥力至於病所而邪與藥相從藥性漸發或  
從毛孔出或從二便出不能復留矣此卽從治之法也  
風寒暑濕莫不皆然此神而明之之道不專恃正治奏  
功矣

蚱蟬

古人用蟬今人用  
蚱蟬氣性亦相新

氣味鹹寒主小兒驚癇夜啼癲病

寒熱

陳修園曰蚱蟬氣寒稟水氣味鹹得水味而要其感涼  
風清露之氣以生得金氣最全其至小兒驚癇者金能  
平木也蚱蟬日出有聲日入無聲故止夜啼也癲病寒

熱者肝膽之風火也蚱蟬具金水之氣金能制風水能制火所以主之

張隱菴曰蟬脫蠶蠶皆稟金水之精故本經主治大體相同但蟬飲而不食溺而不糞蠶食而不飲糞而不飲何以相同經云飲入於胃上歸於肺穀入於胃乃傳之肺是飲食雖殊皆由肺氣之通調則尿糞雖異皆稟肺氣以傳化矣

石膏氣味辛微寒無毒主口風寒熱心下逆氣驚而口乾古焦不能息腹中堅痛除邪鬼產乳金落

陳修園曰石膏氣微寒稟太陽寒水之氣味辛無毒得陽明燦金之味風爲陽邪在太陽則惡寒發熱然必審其無汗煩燥而喘者可與麻桂並用在陽明則發熱而微惡寒然必審其口乾舌焦大渴而自汗者可與知母同用曰心下氣逆卽傷寒論氣逆欲嘔之互詞曰不能息卽傷寒論虛羸少氣之互詞然必審其爲解後裏氣虛而內熱者可與人參竹葉半夏麥冬甘草粳米同用腹中堅痛陽明燥甚而堅將至於胃實不大便之症邪鬼者陽明邪實妄言妄見或無故而生驚若邪鬼附之

石膏清陽明之熱可以統治之陽明之脈從缺盆下乳  
石膏能潤陽明之躁故能通乳陽明主肌肉石膏外糝  
又能愈金瘡之潰爛也但石品見火則成石灰今人畏  
其寒而煨用則大失其本來之性矣

下品

附子氣味辛溫有大毒主風寒欬逆邪氣溫中金瘡破癥

堅積聚血瘕寒濕痿痺拘

攣腰痛不能行步

以刀削去皮  
臍每個剖作

四塊用滾水微溫泡三日一日一換去鹽味晒半燥剖  
十六塊於銅器炒熟用之近世以便煮之非法也耶

陳修園曰素問謂以毒藥攻邪是回生妙手後人立補



養等法是稜稜巧術究竟攻其邪而正氣復是攻之卽所以補之也附子味辛氣溫火性迅發無所不到故爲回陽救逆第一品藥本經云風寒救逆邪氣是寒邪之逆於上焦也寒濕痿躄拘攣膝痛不能行步是寒邪著於下焦筋骨也癰堅積聚血瘕是寒氣凝結血滯於中也攷大觀本效逆邪氣句下有溫中金瘡四字以中寒得煖而溫血內得煖而合也大意上而心肺下而肝腎中而脾胃以及血肉筋骨營衛因寒濕而病者無有不宜卽陽氣不足寒自內生大汗大瀉大喘中風卒倒等

症亦必仗此大氣火力之品方可挽回此本經言外意也

又曰附子主寒濕諸家似能解利而仲景用之則化而不可知之謂神且夫人之所以生者陽也亡陽則死亡字分二字一無方切音亡逃也卽春秋傳出亡之義也一微夫切音无無也論語亡而爲有孟子問有餘曰亡矣之義也誤藥大汗不止爲亡陽如唐幸幸獨仲景用四逆湯眞武湯等法以迎之吐利厥冷爲亡陽如用之守府仲景用通脈四逆湯薑附湯以救之且太陽之標

陽外呈而發熱附子能使之交於少陰而熱已少陰之  
神機病附子能使自上而上而厥生周行通達而厥愈  
合苦甘之芍藥而補虛合苦淡之苓芍而溫固元妙不  
能盡述按其立法與本經之說不同豈仲景之叛見歟  
然本經謂氣味辛溫有大毒七字仲景卽於此悟出附  
子大功用溫得東方風木之氣而溫之至則爲熱內經  
所謂少陰之上君火至之是也辛爲西方燥金之味而  
辛之至則反潤內經所謂辛以潤之是也凡物性之偏  
處則毒偏而至於無可加處則大毒因大毒二字知附

子之溫爲至極辛爲至極也仲景用附子之溫有二法  
雜於苓朮甘草中雜於地黃澤瀉中如冬日可愛補虛  
法也佐以薑桂之熱佐以麻辛之雜如夏日可畏救陽  
法也用附子之辛亦有三法桂枝附子湯桂枝附子去  
桂加白朮湯甘草附子湯辛燥以祛除風濕也附子湯  
芍藥甘草附子湯辛潤以溫補水臑也若白通湯通脈  
四逆湯加人尿豬膽汁則取西方秋收之氣保復元陽  
則有大封大固之妙矣後世虞天民張景岳亦極贊其  
功然不能從本經中紬繹其義以圖發經方之妙徒送

臆說以極贊之反爲蛇足矣

半夏氣味辛平有毒主傷寒寒熱心下堅胸脹欬逆噎眩  
咽喉腫痛腸鳴下氣止汗

陳修園曰半夏氣平稟天秋金之燥氣而入手太陰味  
辛有毒得地西方酷烈之味而入手足陽明辛則能開  
諸結平則能降諸逆也傷寒寒熱心下堅者邪結於半  
表半裏之間其主之者以其辛而能開也胸脹欬逆附  
喉腫痛頭眩上氣者邪逆於巔頂胸膈之上其主之者  
以其平而能降也腸鳴者大腸受濕則腸中切痛而鳴

濯濯也其主之者以其辛平能燥濕也又云止汗老另  
著其辛中帶澁之功也仲景於小柴胡湯用之以治寒  
熱瀉心湯用之以治胸滿腸鳴少陰咽痛亦川之金匱  
頭眩亦用之且嘔者必加此味大得其開結降逆之旨  
用藥悉遵本經所以爲醫中之聖

又曰今人以半夏功專祛痰瀉用白礬煮之服者往往  
致吐且致酸心少食製法相沿之陋也古人只用湯洗  
七次去涎今人畏其麻口不敢從之余每年收乾半夏  
數十觔洗去粗皮以生薑汁甘草水浸一日夜洗海又

用河水浸三日一日一換攪起蒸熟晒乾切片隔一年  
用之甚效蓋此藥具太陰陽明少陽之大藥祛痰却非  
專長故仲景諸方加瀉俱云嘔者加半夏痰多者加茯  
苓未聞以痰多加半夏也

大黃氣味苦寒無毒主下瘀血血閉寒熱破癥瘕積聚  
飲宿食蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化食安和五  
臟

陳修園曰大黃色正黃而臭得土之正氣正色故專  
主脾胃之病其氣味苦寒故主下泄凡血瘀而閉則爲

寒熱腹中結塊有形可徵曰癥。忽聚忽散曰瘕。五臟爲積。六府爲聚。以及留飲宿食。得大黃攻下。皆能已之。自滌蕩腸胃。下五句是申明大黃之效。末一句是總結上四句。又大申大黃之奇效也。意謂人只知大黃滌蕩腸胃。功在推陳。抑知推陳卽所以致新乎。人知大黃通利水穀。功在化食。抑知化食卽所以調中乎。且五臟皆稟氣於胃。胃得大黃運化之力而安和。而五臟亦得安和矣。此本經所以有黃良之名也。有生用者有。用清酒洗者。

桃仁氣味苦甘平無毒。主瘀血閉癥。瘕邪氣。殺小蟲。仁



考大  
毒

陳修園曰桃仁氣平爲金氣味苦爲火味味甘爲土味所以瀉多而補少者以氣平主降味苦主洩甘味之少不能與之爲敵也

徐靈胎曰桃得三月春和之氣以生而花色最鮮明似血故凡血鬱血結之疾不能調和暢達者此能入於其中而和之散之然其生血之功少而去瘀之功多者何也蓋桃核本非血類故不能有所補益若瘀瘕皆已敗之血非生氣不能流通極之生氣皆在於仁而味苦又

能開洩故能逐舊而不傷新也

旋覆花氣味鹹溫有小毒主結氣脇不澁驚悸除水去五藏間寒執補中益氣

陳修園曰旋覆花氣溫稟風氣而主散味鹹得水味潤下而稟堅味勝於氣故以味為主唯其稟堅故結氣脇下滿等症皆能已之唯其潤下故停水驚悸及五藏鬱滯而生寒熱等證皆能已之藉鹹降之力上者下之水氣行痰氣消而中氣自然受補矣

本經名金沸草爾雅名盜庚七八月開花

如金錢菊相傳葉上露水滴地即生

桔梗氣味辛微溫有小毒主胸脇痛如刀刺腹滿腸鳴幽  
幽驚恐悸氣

張隱菴曰桔梗治少陽之脇滿上焦之胸痺中焦之腸  
鳴下焦之腹滿又驚則氣上恐則氣下悸則動中是桔  
梗爲氣分之藥上中下皆可治也張元素不察經義謂  
桔梗乃舟楫之藥載諸藥而不沉今人熟念在口終身  
不之以元素杜撰之言爲是則本經幾可廢矣醫門豪  
傑之士能明神農之本經軒岐之靈素仲祖之論畧則  
千百方書皆爲糟粕設未能也必爲方書所囿而蒙蔽

一生矣可畏哉

葶藶味苦寒主癥瘕積聚結氣

水飲所結之疾

飲食寒熱破堅逐

邪亦皆水疾通利水道

肺氣降則水道自通

徐靈胎曰葶藶滑潤而香專瀉肺氣肺為水源故能瀉肺即能瀉水凡積聚寒熱從水氣來者此藥主之○大黃之瀉從中焦始葶藶之瀉從上焦始故傷寒論中承氣湯用大黃而陷胸湯用葶藶也

連翹氣味苦平主寒熱風痺癩癧腫惡瘡癭瘤結熱

毒

夏枯草氣味苦辛寒上寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡破癥散癭結  
氣脚腫濕痺輕身

代赭石氣味苦寒無毒主鬼疰賊風蠱毒殺精物惡鬼腸  
中毒邪氣女子赤沃濕下

①代赭石氣寒入腎味苦無毒人心腎爲坎水代赭氣  
寒益腎則腎水中一陽上升心爲離火代赭味苦益心  
則心火中一陰下降水升火降陰陽互藏其室而天地  
位矣故鬼疰賊風精魅惡鬼以及蠱毒腹中邪毒皆可  
主之腎主二便心主血血熱則赤沃漏下苦寒清心心

腎相交所以主女子赤沃漏下仲景代赭旋覆花湯用  
之極少後人昧其理而重用之且賴之以鎮納諸氣皆  
荒經之過也

本草附錄

附錄

別錄○唐本草○拾遺○藥性○海藏○蜀本○開寶

○圖經○日華○補遺

○何首烏氣味苦溫無毒主瘰癧消癰腫癩頭面風瘡治  
五痔止心痛益血氣黑髮悅顏色久服長筋骨益精髓

延年不老亦治婦人產後及帶下諸疾

陳

陳修園曰後世增入藥品余多置而弗論唯何首烏於  
入瘧久痢多取用之蓋瘧少陽之邪也久而不愈少陽  
之氣慣爲瘧邪所侮俯首不敢與爭任其出入徃來絕  
無忌憚縱舊邪已退而新邪復乘虛入之則爲瘧縱新  
邪未入而營衛不調之氣自襲於少陽之界亦爲瘧首  
烏妙在直入少陽之經其氣甚雄雌則足以折瘧邪之  
勢其味甚瀟瀟則足以堵瘧邪之路邪若未淨者佐以  
柴苓橘半邪若已淨者佐以參朮耆歸一二劑效矣設

初瘧而卽用之則閉門逐寇其害有不可勝言者矣久痢亦用之者以土氣久陷常於少陽求其生發之氣也亦以首烏之味最苦而瀋苦以堅其腎瀋以固其脫宜溫者與薑附同用宜涼者與蒼連同用亦捷法也此外如疝瘡五痔之病則取其蔓延而通經絡瘰癧之病則取其入少陽之經精滑泄崩漏之病則取其滑以固脫若謂首烏滋陰補腎能烏鬚髮益氣血悅顏色長筋骨益筋髓延年皆耳食之誤也凡物之能滋潤者必其脂液之多也物之能補養者必氣味之和也試問瀋滯



如首烏何以能補苦劣如首烏何以能補今之醫者竟奉爲補藥上品者蓋惑於李時珍綱目不寒不燥功居地黃之上之說也余二十年來目擊受害者比比以醫爲蒼生之司命不敢避好辯之名也

○延胡索氣味辛溫無毒主破血婦人月經不調腹中結塊崩中淋露產後諸血症血暈暴血衝上因損下血煮酒或酒磨服開寶

○肉苳蔻氣味辛溫無毒主五勞七傷風虛冷骨節傷敗有冷精流及婦人血氣墮胎開寶

陳修園曰墮胎者言其人素有墮胎之病以此藥治之非謂以此藥墮之也上文主字直貫至此蓋胎藉脾氣以長藉腎氣以舉此藥溫補脾腎所以大有固胎之功數百年來誤以黃芩爲安胎之品遂疑溫藥碍胎見開寶有墮胎兩字遽以墮字不作病情解另作藥功解與上文不相連貫李瀕湖汪詒菴葉天士輩因之貽害千古或問本經牛膝本文亦有墮胎二字豈非以墮字作藥功解乎曰彼頂迷血氣句來唯其善逐所以善墮占書鉅綜變化難與執一不通者道

○白豆蔻氣味辛溫無毒主積冷氣止吐逆反胃消穀下  
氣附黃

○縮砂仁氣味辛溫無毒主虛勞冷渴縮食不消赤白  
洩痢腹中虛痛下氣附黃

○鬱金氣味苦寒無毒主血積下氣生肌止血破惡血  
淋尿血金瘡唐本

陳修園曰時醫稱名有二誤一曰生脈散因其有生脈  
二字每用之以救脈脫人咽少頃脈未生而人已死矣  
一曰鬱金因其命名爲鬱往往取治於氣鬱之症數服

之後氣鬱未解而血脫立至矣醫道不明到處皆然而  
江浙閩粵尤其甚者

○神麩氣味辛甘溫無毒主化水穀宿食癥結積聚健脾  
拔胃藥性

陳修園曰凡麩葉皆主化穀穀積服此便消或鼻中如  
聞酒香藥性所言主治亦不外此癥結積聚者水穀之  
積久而成也健脾煖胃者化水穀之效也除化水穀之  
外餘無他長今人以之常服且云祛百病怪其放造麩  
之法六月六日是六神聚會之日用白麩百觔清蒿效

耳野麥各自然汁三升杏仁研泥赤小豆爲末各三升以配青龍白虎朱雀元武勾陳騰蛇六神通和作餅麻葉或楮葉包罍如造醬黃法待生黃衣晒乾收之陳久者良藥用六種以配六神聚會之日醫發黃衣作麴故名六神麴今人除去六字只名神麴任意加至數十味無非尅破之藥大傷元氣且有百草神麴害人更甚近日通行福建神麴其方於六神本方中去赤小豆惡其易蛀加五苓散料平胃散料及麥芽穀芽史君子樞子大黃黃芩大腹皮砂仁白蔻丁香木香藿香附良薑

芍藥防風秦艽羌活獨活川芎蘇葉荆芥防黨參茯苓  
萊菔子苡米木通茶葉乾薑乾葛枳椇山查檳榔青皮  
木瓜薄荷蟬退桃仁紅花三稜莪朮鬱金菖蒲柴胡菊  
花等爲末製爲方塊以草罽發黃衣晒乾此方雜亂無  
序誤人匪淺而竟盛行一時者皆誤信招牌上誇張等  
語而慣以肥甘自奉之輩單服此尅化之品未嘗不通  
快一時而損傷元氣人自不覺若以入方則古人之方  
立法不苟豈堪此雜亂之藥碍此碍彼乎且以藥未右  
五穀罽造發黃而爲麴只取其速乎酸化除消導之外

余無他長何以統治其病且表散之品因醫發而失其  
辛香之氣攻堅之品以醫發而失其雄人之權補養之  
藥氣味中和以醫發而變爲臭腐穢濁之物傷脾防胃  
更不待言明者自知余臨症二十年而泉州一帶先救  
誤服神麴之害者十居其七如感冒病宜審經以發散  
若服神麴則裏氣以攻伐而虛表邪隨虛而入裏矣傷  
食新病宜助胃以尅化傷食頗久宜承氣以攻下若服  
神麴則釀成甜酸穢腐之味滯於中焦漫無出路則爲  
惡心脹痛矣吐瀉是陰陽不交泄瀉是水穀不分赤白

刺是溼熱下注噎隔是賁門乾稿翻胃是命門火衰痰

飲是水氣泛溢與神麴更無干涉若誤服之輕則致重

重則致死可不慎哉唯范志字號藥品精製法妙余與

查市中多假其字號官細辨之

○藿香氣味辛甘溫無毒主風水毒腫去惡氣止霍亂心

腹痛別錄

○前胡氣味苦寒無毒主一滿胸脇中痞心腹積氣風濕

痛去痰下氣治傷寒寒熱推陳致新明目益精別錄

○紅花氣味辛溫無毒主產後血暈口噤腹內惡血不盡



絞痛胎死腹中並酒煮服亦主蠱毒

開寶

○香附氣味甘微寒無毒除胸中熱充皮毛人服令人益

氣長鬚眉

別錄

○金櫻子氣味酸澁無毒主脾洩下痢止小便利澆精氣  
久服令人耐寒輕身

○茯神氣平味甘無毒主辟不祥療風眩風虛五勞口乾  
止驚悸多悲怒善息開心益智安魂魄養精神

則錄

張隱菴曰離松根而生者爲茯苓抱松根而生者爲茯  
神總以茯苓爲勝○茯苓皮茯苓木後人收用各有主

治然皆糟粕之藥，益無精華之氣，不足重也。

○丁香氣味辛溫，無毒。主溫脾胃，止霍亂，壅脹，風毒，諸腫齒疳，能發諸香。開寶

○蜀椒氣味辛溫，有毒。主邪氣，欬逆，溫中，逐骨節，皮膚死肌，寒溼痺痛，下氣。久服，頭不白，輕身延年。去閉口 椒日

豆萹蒲松脂黃臘  
爲擬納耳中治聾

○沉香氣味辛微溫，無毒。療風水，毒腫，去惡風。別錄

○烏藥氣味辛溫，無毒。主中惡，心腹痛，蠱毒，瘞，忤鬼氣，宿食不消，天行疫瘡，膀胱腎間冷氣，攻衝背脊，婦人血氣小。

兒腹中諸蠱拾遺

○琥珀氣味甘平無毒王安五藏定魂魄殺精魅邪氣消  
瘀血通五淋 別錄

○竹茹氣味甘微寒無毒主嘔哕溫氣寒熱吐血崩中  
張隱菴曰此以竹之脈絡而通人之脈絡也人身脈絡  
不和則吐逆而爲熱矣脈絡不和則或寒或熱矣充膚  
熱肉澹滲皮毛之血不循行於脈絡則上吐血而下崩  
中矣竹茹通脈絡皆能治之

○竹瀝氣味甘大寒無毒療暴中風風痺胸中大熱止煩

悶煩消渴勞復

別錄

○青橘皮氣味苦辛溫無毒主氣滯下食破積結及臍氣

圖經

○木瓜氣味酸溫無毒主濕痺脚氣霍亂大吐下轉筋不止

別錄

○枇杷葉氣味苦平無毒主卒嘔不止下氣

桐去毛別錄

○龍眼肉氣味甘平無毒主五藏邪氣安志厭食除蠱毒去三蟲久服強魂聰明輕身不老通神明

別錄

○山楂子氣味酸冷無毒煮汁服止水痢沐頭洗身治瘡

癢

○小麥氣味甘寒無毒主除客熱止煩渴咽燥利小便  
肝氣止漏血唾血令女人易孕 別錄

○馬料豆氣味甘平無毒主研塗癰腫煮汁殺鬼毒止痛  
令人身重

○綠豆氣味甘寒無毒主丹毒煩熱風疹藥石發動熱氣  
奔豚主研絞汁服亦煮食消腫下氣壓熱解比石毒用法  
皮令人小瘞 開寶

○備豆氣味甘微溫無毒主和中下氣 別錄

○穀芽氣味苦溫無毒主寒中下氣除熱別錄

陳修園曰凡物逢春萌芽而漸生長今取乾穀透發其芽更能達木氣以制化脾土故能消導米穀積滯推之麥芽黍芽大豆黃卷性皆相近而麥春長夏成尤得木火之氣凡怫鬱致成膨脹等症用之最妙人但知其消穀不知其踈肝是猶稱驥以力也

○豆豉氣味苦寒無毒主傷寒頭痛寒熱瘴氣惡毒煩躁滿悶虛勞喘吸兩脚疼冷別錄

○飴糖氣味甘大溫無毒主補虛之止渴失血別錄

○薄荷氣味辛溫無毒主賊風傷寒發汗惡氣心腹脹滿

霍亂宿食不消下氣煮汁服亦堪生食

唐本

○香薷氣味辛微溫無毒主霍亂腹痛吐下散水腫

別錄

○白芥子氣味辛溫無毒發汗主胸膈痰冷上氣面目黃

赤醋研敷射工毒

別錄

○五靈脂氣味甘溫無毒主療心腹冷氣小兒五疳辟疫

治腸風通利血脈女子月閉

酒研

○虎骨氣味辛微熱無毒主邪惡氣殺鬼疰毒止驚悸治

惡瘡鼠瘦頭骨尤良

別錄

○小茴香氣味辛溫無毒主小兒氣脹霍亂嘔逆腹冷不  
下食兩筋痞滿拾遺

○土茯苓氣味甘溫平無毒主治食之當穀不飢調中止

洩健行不睡藏器治拘攣骨痛惡瘡癰腫解汞銀水毒時珍

○草薺氣味苦平無毒主腰脊痛強骨節風寒濕周痺  
瘡不瘳熱氣本經傷中志怒陰痿大溺老人五緩關節老血  
別錄

○檳榔氣味苦辛澀溫無毒主消穀逐水除痰癖殺三蟲  
伏尸療寸白別錄



○牽牛子氣味苦寒有毒主下氣療脚滿水脹除風毒利小便別錄

陳修園曰大毒大破之藥不堪以療肉病惟楊梅瘡或毒發周身或結於處甚則陰器剝鼻在壞顛潰不合其病多從陰器而入亦必使之從陰器而出也法用牽牛研取頭末以土茯苓自然汁泛丸又以澆濕散爲衣每服一錢生槐蕊四錢以土茯苓湯送下一日服服半月效

○念冬氣味甘溫無毒主寒熱身腫久服輕身長年益壽

別錄

陳修園曰氣溫得春氣而入肝味甘得土味而入胃何以知入胃不入脾以此物質輕味薄偏走陽分胃爲陽土也其主寒熱者忍冬延蔓善走花開黃白金色黃入營分白人衛分營衛調而寒熱之病愈矣其主身腫者以風木之氣傷於中土內則病脹外則病腫昔人統名爲蠱取卦象山風之義忍冬甘入胃自爲良土艮爲山溫入肝肝爲風木巽爲風內能使土木合德外能使營衛和諧所以善治之也久服長年益壽者誇其安內調外之

功也至於瘡毒腫毒等症時醫重其功而別錄反未言及者以外科諸效特疏風祛濕調和營衛之餘事耳

○馬兜鈴氣味苦寒無毒主肺熱咳嗽痰結喘促血痔瘻瘡開寶

陳修園曰氣寒得水氣入腎味苦得火味入心雖云無毒而偏寒之性多服必令吐利不止也內經云肺喜溫而惡寒若開寶所云肺熱咳嗽爲絕少之症且所主咳嗽痰結喘促症與血痔瘻瘡外症同一施治其爲涼瀉攻堅之性無疑今人或於錢乙補肺阿膠散一方取用

以治虛嘔百服百死

○鈎藤氣味微寒無毒主小兒寒熱十二驚癇別錄

○人乳氣味甘鹹平無毒主補五藏令人肥白悅澤別錄

○小便氣味鹹寒無毒療寒熱頭痛溫氣童男者尤良別錄  
按蠱蟲水虵及堇花大戟甘遂等不常用之藥集驗不能具載柯韻伯抵當湯十棗湯方論極妙宜熟讀之

神農本草經讀卷之四全和終